

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. БОДАЙБО»

СОГЛАСОВАНО НА МС ОУ ПРОТОКОЛ №1 ОТ 31.08.2023 РУКОВОДИТЕЛЬ МС: РЕСЕНКО И.В.	УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МКОУ «СОШ №3 Г. БОДАЙБО» КУДРЯШОВА Е.А. ПРИКАЗ № 161-ОД ОТ 31.08.2023
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7-ЫХ КЛАССОВ**

**СОСТАВИЛА:**  
**БУДАНАЕВА О.А. (ПКК),**  
**БАЛТРИКОВА Т.А. (ПКК)**  
**УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

## 1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» на английском языке разработана **на основе требований к результатам освоения** основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №3 г. Бодайбо».

Данная программа реализует общекультурное направление рабочей программы воспитания—**эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

- **Актуальность:** программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

### ***Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:***

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

### **Задачи:**

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.

9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

**Формы проведения занятий:** сценические постановки, упражнения, творческие конкурсы, праздники.

**- Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

Объем программы – 17 часов. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 0,5 часа.

## **2. Планируемые результаты освоения**

### **Личностные**

- ✓ осознание российской гражданской идентичности;
- ✓ готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ✓ ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- ✓ сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Эстетического воспитания:**

- ✓ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- ✓ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Метапредметные:**

- ✓ освоение обучающимися межпредметных понятий, которые позволяют связывать знания в целостную научную картину мира
- ✓ способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- ✓ готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- ✓ овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории

## **3. Содержание обучения**

Тема 1. **История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России.

Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (4 часа).

**Тема 2. Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

**Тема 3. Работа над спектаклем «Золушка».** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).

**Тема 4. Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).

**Тема 5. Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (2 часа).

**Тема 6. Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).

**Тема 7. Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Золушка».** Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).

**Тема 8. Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).

**Тема 9. Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).

**Тема 10. Показ спектакля «Золушка» зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час)

#### 4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	История театра.	4	3	1	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.
2	Зарубежный театр.	5	5		Презентация, зрительный ряд, игры с куклами.
3	Работа над спектаклем «Алиса в стране чудес».	4	4		Чтение по ролям, монолог, полилог.
4	Культура речи.	5	4	1	Творческая

					мастерская, мастер-классы
5	Сценические действия и театральные игры.	2		2	
6	Изготовление костюмов и декораций	2	1	1	
7	Мизансценирование. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Алиса в стране чудес».	6		6	Этюды с куклами
8	Подготовка к выступлению.	3		3	Постановочные работы
9	Генеральная репетиция.	2		2	Прогон спектакля
10	Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю.	1		1	Творческий отчет
Итого:		34	17	17	